

Viza Media

Proiectul „Viza Media-un visa pour les multimédias” a fost o experiență foarte interesantă din care am învățat multe lucruri noi. **Cătălin RULEAC**, formatorul care ne-a instruit în tehnica creării și înregistrării sunetului, a știut cum să ne capteze atenția și cum să ne facă curioși în legătură cu acest domeniu.

Pentru început am ascultat o introducere care cuprindea întreaga istorie a sunetului. După această prezentare, ni s-a explicat cum să folosim programul pentru înregistrări „Audacity”. Următorul pas pe care l-a făcut formatorul nostru a fost să ne dea ca temă să înregistrăm chiar noi o scurtă melodie folosind acest program. A fost foarte interesant deoarece era pus chiar și un premiu la bătaie, și fiecare dintre noi a încercat să facă ceva bun pentru a putea obține primul loc. După aproximativ o oră a trebuit să încheiem această activitate deoarece timpul nostru de lucru s-a scurs, iar formatorul urma să ne asculte fiecare creație. Când, în sfârșit, toate melodiile au fost colectate a început audiția. Fiecare grupă s-a străduit foarte mult pentru a face o treabă bună, acest efort fiind vizibil. Toate melodiile au fost bune, unele chiar amuzante, dar au fost și câteva care au excelat. Apoi, după ce toate înregistrările au fost ascultate, iar cea mai bună a fost premiată, am primit o altă temă, aceea de a face un audiobook. Pentru aceasta activitate am avut mai puțin timp la dispoziție, dar, cu toate acestea, totul a ieșit foarte bine, formatorul fiind mulțumit de munca depusă de noi. La sfârșitul atelierului fiecare dintre noi a primit câte o diplomă care cu siguranță ne va ajuta în viitor.

În opinia mea aceasta a fost una dintre cele mai frumoase și interesante activități la care am luat vreodată parte. Am învățat o mulțime de lucruri noi care sunt sigure că mă vor ajuta în viitor. De asemenea, am putut petrece timp împreună cu colegii mei într-o atmosferă diferită față de cea a orelor de curs. Acest proiect m-a făcut să îmi dau seama



cât de interesantă este lumea înregistrării muzicii și cât de mult mă atrage acest domeniu. Dacă aș mai avea șansa să mai particip la un asemenea atelier cu siguranță aș face-o.

Ștefania Berghia, clasa a XI

Experiența Vizamedia

Atelierul a început cu un dialog/prezentare despre istoria filmului și primul aparat de filmat inventat de frații Lumiere, care filma alb negru. Apoi au apărut filmul alb negru cu sunet și apoi cel color.

Am discutat despre diferite tipuri de filme: seriale, reclame, Vj, ID-uri pentru posturile de publicitate și altele.

Am învățat despre încadraturi. Acestea sunt pozițiile camerei când se filmează, iar domnul formator ne-a spus despre poziția americană în care se filmează de la genunchi în sus și despre alte patru poziții.

Am văzut regulile necesare pentru realizarea unui film reușit și a unei poze reușite, urmate de editarea lor cu programe.

Am mai vorbit despre avantajele filmelor și imaginilor digitale.

Ne-au fost prezentate diverse tehnici de montaj precum: cut, fade in/out, tranziție, jump aut și split screen.

În cele din urmă am vizionat un scurt film de Marin Crișan despre un tânăr numit Mihai și părerea părinților și ale rudelor despre pasiunea lui pentru rock, pasiune care i-a influențat vestimentația și modul de a se comporta.

Fiecare grupă a realizat mic filmuleț în care am folosit materialele vizionate anterior.

În final am vizionat materialele făcute de fiecare grupă, cu programul Movie Maker, și am stabilit câștigătorii – cea mai bună prezentare video.

Ana Cristea, clasa a X-a F